MMI 1 | Mathis
M2205 | BACKERT

RENDU 3

-

The Good Burger

Croquis

Le logo de base partait sur quelque chose d'assez aéré avec une police fine, arrondie et simple. Malgré les lettres «fusionnées», le tout devait rester aligné pour rester propre et pas trop exentrique. Le "urge" entre les pains etait censé remplacer le contenu du burger (salade, steak, tomates...) et donc contenir plusieurs couleurs. Le choix d'un gros B et R permettait de créer un logo rectangulaire malgré le placement des éléments. Le tout devait être propre tout en restant décontracté.



Esquisses Logo NB

N°1



N°2



N°3



Logo NB

Pour terminer, je suis donc parti sur la dernière esquisse, dans laquelle j'ai remplacé l'intérieur du burger par ce qui s'assimile au contenu d'un vrai burger. J'ai aussi rajouté des ombres au burger de façon à rester dans le même esprit que le logo entier. Le tout me permettait de faire un logo inspirant à la fois luxe et apétit.



Essais Logo Couleur

Ayant créé le logo en partant du noir et blanc, les esquisses couleurs sont des variations.

N°1

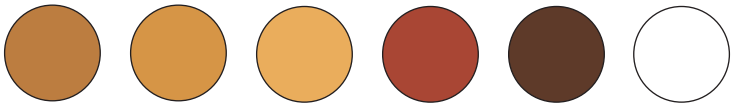


N°2



Logo Couleur

Le logo couleur final est dans le même esprit que le noir et blanc, les couleurs rappellent la nourriture proposée par le restaurant mais aussi le luxe. Le burger à l'air appétissant et les couleurs sont discrètes, ce qui permet de garder une unité dans l'entièreté du logo.





Comparaison NB - Couleur





Mises en situation

Menu :



Mises en situation

Carte :



RENDU 3

-

The Good Burger



MMI 1 | Mathis
M2205 | BACKERT